

2. schůze Rady Státního fondu kinematografie

7. – 9. února 2018

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Přítomni – členové Rady

Richard Němec, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková, Petr Bilík

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Miloslava Brožová, Marek Loskot, Eva Pjajčiková, Kateřina Košická, Michala Volmuthová

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Jiří Kubíček

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 33/2018

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech:
 - 2017-1-6-28 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
 - 2017-1-7-29 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
 - 2017-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018
3. Různé
 - a. Vyhlášení výzev
 - 2018-2-2-4 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech
 - 2018-6-1-5 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
 - 2018-6-2-6 Neperiodické publikace vydané v roce 2018-2019
4. Korespondence

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2017-1-6-28	Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
2017-1-7-29	Kompletní vývoj dokumentárního filmu
2017-9-1-30	Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2017-1-6-28 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové se jednání nezúčastnili (Petr Bilík, Přemysl Martinek).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 34/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-1-6-28 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 5 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Richard Němec, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 2 (Petr Bilík, Přemysl Martinek)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-1-6-28 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu.

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017.

2017-1-7-29 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové Rady se jednání nezúčastnili (Přemysl Martinek, Petr Bilík)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 35/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-1-7-29 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Přítomných: 5 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Richard Němec)

Nepřítomných: 2 (Petr Bilík, Přemysl Martinek)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-1-7-29 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017 do výše jejího zůstatku 2 224 038 korun. A to tak, že nejvýše umístěné projekty 2252/2017 Do druhý nohy, 2276/2017 Nasloucháči snů, 2262/2017 Zapomenutá válka, 2113/2017 Human Beeings a 2238/2017 Nalezený Loos budou ze státní dotace 2017 hrazeny celé, projekt 2243/2017 Doktor Musa do výše zůstatku dotace 124 038 korun. Zbytek podpory projektu ve výši 325 962 bude hrazen z jiných prostředků Fondu.

2017-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), jedna členka Rady byla vyloučena pro podjatost (Iva Hejlíčková), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 35/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018

Přítomných: 5 (Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Jiří Kubíček, Zuzana Kopečková, Richard Němec)

Nepřítomných: 2 (Petr Bilík, Iva Hejlíčková)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2017-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018

3. Různé

Vyhlášení výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2018-2-2-4 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech

2018-6-1-5 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

2018-6-2-6 Neperiodické publikace vydané v roce 2018-2019

Usnesení č. 36/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-2-2-4 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 – Výzva 2018-2-2-4 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech

Usnesení č. 36/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-6-1-5 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – Výzva 2018-6-1-5 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Usnesení č. 37/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-6-2-6 Neperiodické publikace vydané v roce 2018-2019.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Výzva 2018-6-2-6 Neperiodické publikace vydané v roce 2018-2019

4. Korespondence

Usnesení č. 38/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 975/2015 HIGH - Lety Peklem o změnu autora scénáře z Lubora Dohnala na Matthew Lombarda.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 39/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1820/2017 Modernizace zvuku v kině Oko o změnu lhůty pro dokončení z 31. 03. 2018 na 30. 06. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 40/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1376/2016 Auta, kterými jsme přijeli do kapitalismu o změnu lhůty pro dokončení z 30. 4. 2018 na 30. 11. 2020.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 41/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1449/2016 Sešlost o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 60 % na 65 %.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 42/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1449/2016 Sešlost o změnu lhůty pro dokončení z 30. 4. 2018 na 30. 7. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 43/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1114/2016 Nabarvené ptáče o změnu počtů splátek a podmínek jejich vyplacení v čl. 5 rozhodnutí ze tří splátek (ve výši 50 %, 40 % a 10 %) na dvě splátky (60 % a 40 %), které odpovídají systému jak jsou nastaveny splátky v aktuálně vydávaných rozhodnutích o podpoře kinematografie v okruhu výroba kinematografického díla.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 44/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1201/2016 Nebe o změnu lhůty pro dokončení z 28. 02. 2018 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 45/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 954/2015 CINERGY o změnu definice projektu v čl. 3.4. rozhodnutí rozsahu projektu z „Masterclassy 2017: Kelly Reichardt“ na minimálně pět realizovaných kol projektu v průběhu období určeného k realizaci.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 46/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1119/2016 Švejk o změnu lhůty pro dokončení z 30. 9. 2018 na 31. 12. 2020.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 47/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1119/2016 Švejk o změnu věty první čl. 5.8. rozhodnutí z „Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci rozhodnutí“, na „Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do čtyř let ode dne nabytí právní moci rozhodnutí“.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční od 28. února-2. března 2018

Jiří Kubíček

Zuzana Kopečková